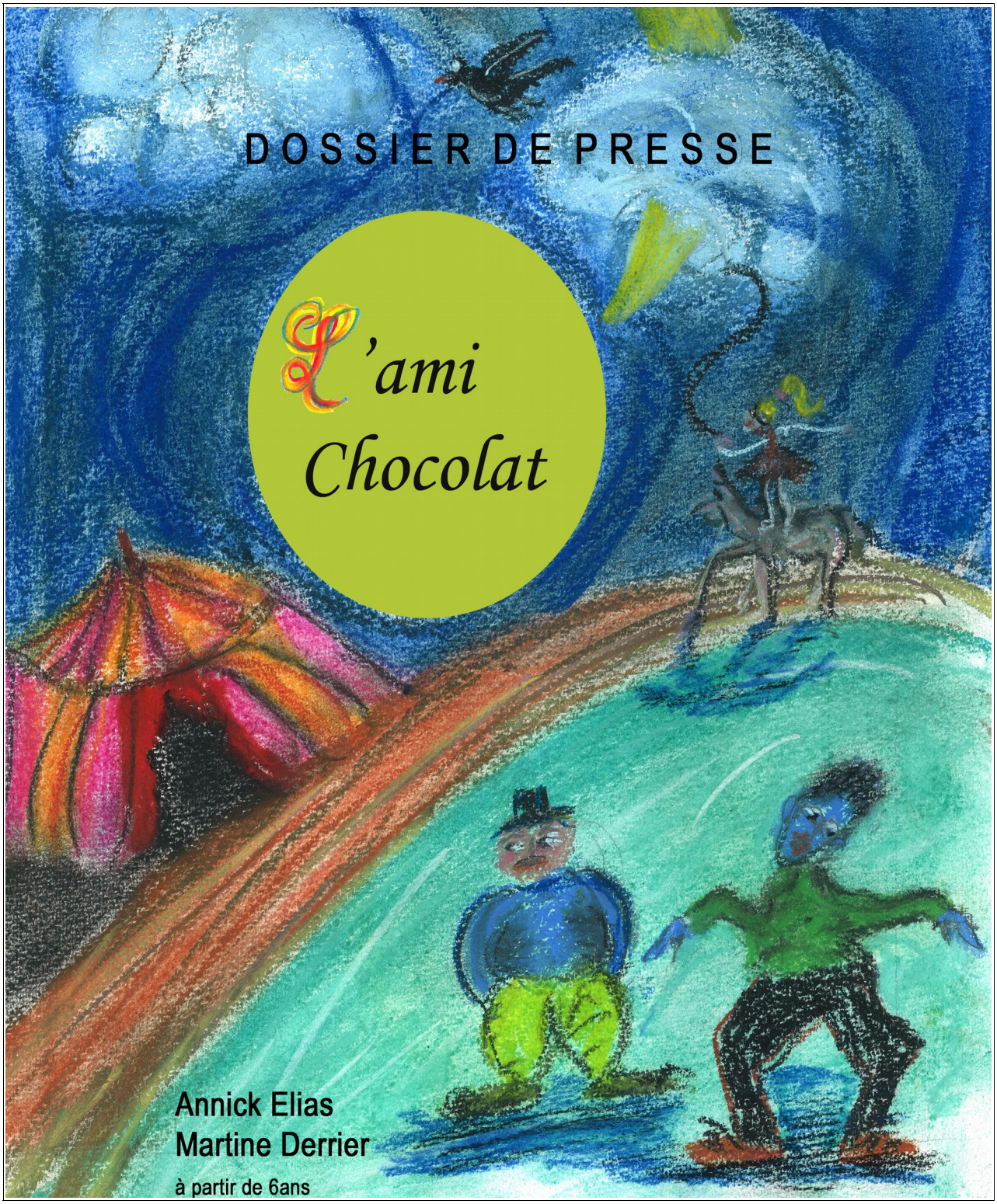
DOSSIER DE PRESSE
L'ami Chocolat
Annick Elias
Martine Derrier
à partir de 6ans

L'histoire

« C’est l’hiver. Rafael, petit esclave Cubain et son oiseau Corrococo errent dans les rues de Paris. L’enfant, pour sauver la vie de son ami, le libère et sacrifie jusqu’à son nom. Seul et perdu, il se donne une semaine pour savoir qui il est. C’est alors qu’il rencontre Monsieur Patate et son bien étrange cirque. Comment cet intrus parviendra-t-il à se faire accepter par les artistes, plus désagréables les uns que les autres? C’est qu’il a plus d’une douceur dans son sac…

Cette histoire vous fera découvrir les petits tours que leur réserve l’enfant, et la façon dont il deviendra le fameux Monsieur Chocolat ! »

Biographie des auteures :

Annick Elias est professeur agrégée de lettres. Elle a écrit 5 romans et un album de poèmes. ***L'ami Chocolat*** est son premier livre pour enfants annickelias@gmail.com

Auteure de romans :
-« Une amie qui vous veut du mal » Editions Territoires Témoins, 2009
-« Péchés gourmands » Editions Territoires Témoins, 2011
-« Espérenace et l'oubli » (en attente d'édition)
-« Enfances à vendre, sévices compris » (en attente d'édition)
-« Black Jack », en attente d'édition)
Album poèmes et photos :
-« Semeurs d'images »,(photos Christian Louppe),2010
Album enfants :
-« L'ami Chocolat » (illustratrice, Martine Derrier), éditions DAJA, 2015
-« Ô et l'oiseau de feu » (illustrateur Zaz, en cours)

Martine Derrier
Artiste et productrice du spectacle vivant, elle a produit diffusé mis en scène des spectacles. Sa technique est le pastel car elle trouve que c'est une expression très proche de la craie que les enfants utilisent toujours dans leurs jeux et coloriages. C'est en partie pour cela qu'elle souhaitait réaliser ce livre pour enfants. Elle est également graphiste et son travail plastique est très inspiré par le mot et l'image et la connotation de l'écriture des mots. martinederrier@lespetitsruisseaux.com

Parti pris

Pourquoi écrire un livre sur » Chocolat », destiné à la jeunesse ?
Le personnage que l'historien Gérard Noiriel a mis en lumière dans ses travaux a un destin extraordinaire. Les nombreux choix formels qui sont à l'affiche aujourd'hui montrent que l'on peut mettre cette histoire en avant de façons diverses. En ce qui nous concerne, nous avons eu à cœur de toucher le jeune public, sachant que très tôt, les enfants s'interrogent, pour y être confrontés, à la question de l'altérité. L'artiste, « Chocolat », s'est particulièrement intéressé aux enfants, et n'a pas oublié les plus fragiles d'entre eux, dans les hôpitaux. Nous situons notre récit dans un univers que les petits connaissent bien, le cirque, et qui est celui dans lequel le héros s'est fait son nom d'artiste.

Pourquoi avoir choisi l'univers du cirque ?
Nous avons hésité. Notre première idée était de narrer l'itinéraire de Rafaël depuis Cuba, jusqu'au succès. Il était tentant de mettre en avant les épisodes, nombreux, qui mettent en haleine le jeune lecteur. Pour autant, nous avons préféré nous adresser d'une autre façon à notre public, sachant que celui-ci trouvera de nombreuses occasions de découvrir ces aventures. Nous avons préféré centrer l'histoire à partir d'un moment important dans la vie du personnage, son arrivée à Paris. Ainsi, nous avons mis en lumière sa découverte du cirque, ses qualités personnelles, mais aussi les difficultés qu'il a pu rencontrer, du fait de sa « différence ».

Comment votre récit peut-il amener le jeune public à réfléchir sur l'altérité?
L'aventure peut se résumer à la quête d'une nouvelle identité, celle d'un artiste talentueux qui commence par déranger les autres. L'histoire s'enchaîne sur les sept jours de la semaine. Chaque

fois, malgré les efforts qu'il déploie, le personnage rencontre une difficulté différente, en fonction des artistes qu'il rencontre. Aucun ne veut de lui. Les épreuves qu'il subit renvoient implicitement à des préjugés contre cet étranger de couleur. Il est ainsi rejeté par le roi Eléphant, l'avaleur de sabre, le jongleur anglais, l'acrobate de la Saxe, l'écuyère Slovène et le clown blanc.
Outre l'intérêt de l'action qui se joue, nous avons cherché à plaire aux enfants en les incitant à s'amuser avec les sons et les mots, d'une part, et en développant, d'autre part, un réseau d'images liées aux métaphores tournant autour de la « couleur » (à partir du « Noir »), et de la gourmandise (l'artiste « Chocolat »).

L'histoire se termine évidemment bien !

Vous trouverez toutes les informations pour ***L 'ami Chocolat*** dans le site dédié : www.clown-chocolat.com

aux Editions Daja

ISBN : 978-2-9555188-0-9

décembre 2015

27 pages 10€

par correspondance possibilité de commande par le site dédié 15,50 €

commande également par mail :

collectif.daja@gmail.com