

[Voir tous les articles : Avignon](#)

Les Hauts plateaux / d'après Stendhal / mes Godefroy Ségat

La Chartreuse de Parme

Publié le 26 juin 2015 - N° 234

Habituée des adaptations théâtrales de classiques de la littérature, la Compagnie In Cauda porte à la scène une version pour cinq comédiens de *La Chartreuse de Parme* de Stendhal.



Crédit visuel : DR Légende : Le metteur en scène et adaptateur de La Chartreuse de Parme, Godefroy Ségat.

Créée à la Ferme de Bel Ebat – Théâtre de Guyancourt, en mars dernier, l'adaptation théâtrale de *La Chartreuse de Parme* signée Godefroy Ségat est aujourd'hui présentée à Avignon. « *Stendhal a fait un roman où l'histoire est au service de l'écriture, fait remarquer le metteur en scène et adaptateur du spectacle. Pas pour nous montrer que le moyen est plus intéressant que la fin. Mais pour nous prouver que le moyen est la fin. En adaptant La Chartreuse au théâtre, nous souhaitons, bien au-delà du plaisir de raconter à nouveau les aventures de Fabrice et de Clélia, réitérer notre certitude en un théâtre aussi important que la vie.* » Un théâtre qui part du verbe et du plateau nu pour laisser s'exprimer – à travers les voix et les corps de Géraldine Asselin, François Delaive, Laurent Desponds, Nathalie Hanrion et Boris Rehlinger – toutes les nuances de cette « *immense aventure épique, amoureuse, mystérieuse, rocambolesque et drôle* ».

Manuel Piolat Soleymat

La Terrasse

<http://www.journal-laterrasse.fr/la-chartreuse-de-parme/>