

Les Citoyens de la forêt (Les)", de Gérard Noiriel



Écrit par Jean-Yves BERTRAND

23-12-2014

Du 2 au 12 décembre 2012 au [Vingtième Théâtre](#)

Durée : 1h - Tout public à partir de 8 ans - Forme adaptable aux salles de classe et aux théâtres.

Mise en espace : Martine DERRIER

Avec : Michel QUIDU

Création lumière : Thibaut MURGUE

Sons et animations vidéos sur les dessins de Martine

DERRIER : Michel VIOLET



### La laïcité expliquée aux enfants

Loin des délires des ministères de l'« identité nationale » et autres dérives zemmouresques, triste héritage (?) du précédent quinquennat, le conte de l'historien Gérard NOIRIEL revient aux sources de la laïcité telle qu'elle s'est peu à peu construite en France, non sans douleur ni longues luttes mais aboutissant finalement au « meilleur moyen de vivre ensemble » - comme la démocratie est le pire des régimes... à l'exception de tous les autres !

La forme choisie du conte raconté par un comédien (Michel QUIDU, aussi proche que captivant) et agrémenté - et c'est très bien venu - d'un écran en fond de scène projetant symboles animés (entre autres liberté, égalité, fraternité) en phase avec l'avancée de l'histoire est à la fois sobre et évidente, et de fait adaptable à une grande salle de théâtre comme à de plus petites jauges - telle une salle de classe.

Quant au fond, les animaux de la forêt qui mettent en place une République on pense bien sûr aux *Fables de La Fontaine* : on est en terrain connu et on saura sous l'anecdote tirer la morale de l'histoire !

Non sans avoir réfléchi et s'être posé des questions afin de se forger sa propre opinion sur la question...

**Mardi 2 décembre 2014 à 13h30, mercredi 3 à 10h, vendredi 5 et mardi 9 à 10h et 13h30, mercredi 10 et vendredi 12 à 10h** au [Vingtième Théâtre](#)

7 rue des Plâtrières 75020 Paris

Réservations : 01 43 66 01 13

M° Ménilmontant (Ligne 2)

Article consultable sur internet sur le site [revue-spectacles.com](http://revue-spectacles.com) :

[http://revuespectacle.com.free.fr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=9782&Itemid=46](http://revuespectacle.com.free.fr/index.php?option=com_content&task=view&id=9782&Itemid=46)