

MARY PRINCE

D'APRÈS *THE HISTORY OF MARY PRINCE*. RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE D'UNE ESCLAVE ANTILLAISE

AVEC
SOURIA ADÈLE

MISE EN SCÈNE
ALEX DESCAS

Ce récit est le premier témoignage publié en 1831 à Londres, par une femme esclave, originaire des Bermudes, sur ses conditions de vie dans les colonies britanniques.

Un spectacle d'une grande valeur historique...audacieux et émouvant. TELERAMA TT

Très vite, nous voilà captivés, cette voix nous fascine (...). LE CANARD ENCHAÎNÉ

La parole de cette femme remplie de pudeur, est magnifique. PARISCOPE

Avec Mary Prince, Descas et Adèle offrent au public parisien d'entendre une voix que l'on croyait condamnée au silence. FRANCE-ANTILLES

La mise en scène d'Alex Descas cadre cette confession dans une extrême sobriété. WEBTHEA-GILLES COSTAZ

C'est un pari risqué, une idée courageuse (...). CAUSETTE

Un texte au cordeau, une comédienne rare, tout est réuni pour passer un moment de qualité au théâtre. METRONEWS

Le jeu de la comédienne, en spectacle solo, est impressionnant . FRANCE CATHOLIQUE

La parole de Mary Prince est d'une intensité dramatique poignante parce que factuelle et sans pathos (...). FROGGY'S DELIGHT

Le travail de l'actrice Souria Adèle est d'autant plus marquant que de tels témoignages n'existent pas dans la Caraïbe francophone... OUTRE-MER 1^{ÈRE}

<http://www.franceinter.fr/emission-la-marche-de-lhistoire-le-temoin-du-vendredi-mary-prince-une-esclave-dans-les-colonies-brit> (disponible jusqu'au 6/09/2017)

La marche de l'histoire, JeanLebrun, Le témoin du vendredi - FRANCE INTER



Production : Compagnie Man Lala

Mail : ciemanolala@hotmail.com

Tél. : 06 60 67 07 76

Diffusion : Les Petits Ruisseaux/ Martine Derrier

Mail : martinederrier@lespetitsruisseaux.com

