

Seul dans Berlin
de René Fix d'après Hans Fallada
Mise en scène Claudia Morin
Production Théâtre Cassiopée

Régie générale tournée: Philippe Sazerat 06 85 21 18 88
sazerat.philippe@neuf.fr

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle: 1h15 mn

Volume décor pour transport : 12 m3

PLATEAU

Description de la Scénographie

En fond de scène

Un fond de velours noir

Cadrage

Pendrillons et frises noirs disposés à l'italienne

Au sol

Une surface de 6 lés (1,50m) de tapis de danse noir disposés jardin-cour de 10m d'ouverture x 8m de profondeur

Décor

Une table, trois chaises, un panneau gris suspendu (3m x 1,10m)



Configuration requise :

Ouverture :	8 m au cadre (12 m derrière le cadre avec les dégagements)
Profondeur :	7 m
Hauteur mini :	7 m sous grill ou sous perches plafonnées

VIDEO

Nous apportons

- 1 x Ordinateur source
- 1 x Vidéoprojecteur Acer X1160 1800 lumens

A fournir par le Théâtre d'accueil:

- 1 x Vidéoprojecteur 4000 lumens placé à la face en salle, avec un objectif standard (Image 16/9)
- 1 x câble VGA pour la liaison Régie vidéo - vidéoprojecteur salle
- 1 x câble DMX 512 (50m) pour télécommande shutter
- 1 x shutter DMX 512

SON

La régie son doit se situer à l'axe en salle, et le son sera alimenté par un circuit à part.

A fournir par le Théâtre d'accueil:

Régie :

- . Console numérique, type Yamaha 01V ou analogique 8 entrées
- . 1 x Lecteur CD auto-cue/auto-pause

A fournir par le Théâtre d'accueil:

Diffusion :

- . Un plan de diffusion stéréo en façade, adapté aux dimensions de la salle (avec rappels si nécessaires, etc...), avec ampli et processing adaptés

Intercom:

- 1 poste plateau (jardin ou cour) ou 1 poste HF
- 1 poste son
- 1 poste lumière - vidéo

Dans les loges, un retour son du plateau de qualité est indispensable.

Merci de prévoir également un micro HF metteur en scène dans la salle pour les raccords.

ENTRETIEN COSTUMES

A fournir par le Théâtre d'accueil: (Matériel indispensable)

- 1 lave-linge
- 1 sèche linge
- 1 planche à repasser.
- 1 fer à vapeur ou 1 presse à vapeur

PLANNING DES MONTAGES. EXPLOITATION ET DEMONTAGE

Montage / 1° Jour

1° Service:

Déchargement camion
Repérages et choix perches
Cadrage
Montage Tapis de danse et décor
Implantation lumière

Personnel demandé :

2 machinistes + 1 cintrier (si cintres) + 1 régisseur plateau
3 Electriciens + 1 régisseur lumière

2° Service:

Suite montage lumière + patch
Montage son et video
Finitions plateau + préparation des coulisses
Suite montage son et vidéo
Réglage lumière

Personnel demandé :

1 machiniste + 1 cintrier (si cintres) + 1 régisseur plateau
3 Electriciens + 1 régisseur lumière
1 Régisseur son

Montage / 2° Jour

1° Service:

Fin réglage lumière
Finition son
Conduite lumière et calage vidéo

Personnel demandé:

1 machiniste + 1 cintrier (si cintres) + 1 régisseur plateau
1 Electricien + 1 régisseur lumière
1 Régisseur son

Inter service:

Niveaux son

Personnel demandé:

1 régisseur son

Montage / 2° Jour (suite)

2° Service:

Fin conduite lumière et vidéo
Fin conduite son
Raccords lumière + vidéo + plateau + son
Raccords comédiens + mise en scène
Répartition et préparation des costumes et accessoires en loges. Lessives

Personnel demandé:

1 machiniste
1 cintrier (si cintres)
1 régisseur plateau
1 Electricien
1 régisseur lumière
1 Régisseur son
1 Habilleuse

Durant la représentation / 2° Jour

Personnel demandé:

1 régisseur plateau
1 régisseur lumière
1 Régisseur son
1 Habilleuse (Changements rapides)

Après la représentation (si démontage)

Démontage, rangements, emballage du panneau et chargement du camion (1h)

Personnel demandé:

2 machinistes + 1 cintrier (si cintres) + 1 régisseur plateau
1 Electricien + 1 régisseur lumière
1 Régisseur son - vidéo
1 Habilleuse (Rangements costumes + lessive + séchage)

Le directeur technique du lieu d'accueil :

Bon pour accord